

ΛΑΤΙΝΙΚΑ

Ο.Π. ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A.

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Όταν ο Πόπλιος Κορνήλιος Νασικάς είχε πάει στον Έννιο τον ποιητή και (όταν) σ' αυτόν που (ο οποίος) από την πόρτα ζητούσε τον Έννιο, η υπηρέτρια είχε πει ότι αυτός δεν ήταν στο σπίτι, ο Νασικάς κατάλαβε ότι εκείνη είχε πει αυτό με διαταγή του αφεντικού (της) και ότι εκείνος ήταν μέσα. Μάθε τώρα τι έκανε αργότερα ο Νασικάς. Μετά από λίγες μέρες, όταν ο Έννιος είχε έρθει στον Νασικά και τον ζητούσε από την πόρτα, ο Νασικάς φώναξε δυνατά ότι δεν ήταν στο σπίτι, αν και ήταν στο σπίτι. Τότε ο Έννιος αγανακτισμένος επειδή ο Νασικάς τόσο φανερά ψευδόταν είπε: «Τι λοιπόν; Εγώ δεν αναγνωρίζω τη φωνή σου;» Μήπως θέλεις να μάθεις τι (του) απάντησε ο Νασικάς; «Είσαι αναιδής άνθρωπος. Εγώ όταν σε ζητούσα, πίστεψα την υπηρέτριά σου ότι εσύ δεν ήσουν στο σπίτι.»

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Σε τέτοιο σημείο με έσυρε η μακροζωία και τα δύστυχα γηρατειά (μου) ώστε να σε δω πρώτα εξόριστο (κι) έπειτα εχθρό; Πώς μπόρεσες να λεηλατήσεις αυτή τη χώρα η οποία σε γέννησε και σε ανέθρεψε; Δεν σου πέρασε η οργή όταν περνούσες τα σύνορα της πατρίδας; Παρόλο που είχες έλθει με εχθρική και απειλητική διάθεση, γιατί, όταν είδες τη Ρώμη, δεν σου ήρθε στο μυαλό: «Μέσα σ' εκείνα τα τείχη βρίσκονται το σπίτι και οι εφέστιοι θεοί μου, η μητέρα, η σύζυγος και τα παιδιά (μου)»; Εγώ λοιπόν αν δεν (σε) είχα γεννήσει, η Ρώμη δεν θα πολιορκούνταν.

ΚΕΙΜΕΝΟ 3

Τότε [ο Καίσαρας] πείθει κάποιον από τους Γαλάτες υπαίς να μεταφέρει μια επιστολή στον Κικέρωνα. Φροντίζει και προνοεί να μην μαθευτούν τα σχέδιά μας από τους εχθρούς, αν αρπάξουν την επιστολή. Για τον λόγο



αυτό στέλνει επιστολή γραμμένη στα ελληνικά. Συμβουλεύει τον απεσταλμένο, αν δεν μπορέσει να πλησιάσει, να δέσει την επιστολή στον μάντα του ακοντίου και να (τη) ρίξει μέσα στο στρατόπεδο. Στην επιστολή γράφει πως θα έλθει γρήγορα με τις λεγεώνες (του). Ο Γαλάτης, επειδή φοβήθηκε τον κίνδυνο, αποφάσισε να ρίξει το ακόντιο. Αυτό, τυχαία (ή: κατά σύμπτωση), καρφώθηκε σ' έναν πύργο και τρεις μέρες αργότερα γίνεται αντιληπτό από κάποιον στρατιώτη και μεταφέρεται στον Κικέρωνα. Εκείνος διαβάζει μέχρι τέλους την επιστολή και προτρέπει τους στρατιώτες να ελπίζουν στη σωτηρία (τους).

B1.

ostii/ osti
domuum /domorum
quem
indignante
prae
has terras
finium
celeriore / celerrime
turri
quendam militem
illa
salus

B2.

dicendae
sensuri sint
quaesiveris
exclamabuntur
indignaturum esse
mentiendo
posses
genitura fuerit
ingredere
caderet
adhaerescentur
conspectum και conspectu
deferris /deferre
adhortati essemus



Γ1α.

domi : απρόθετη γενική ως επιρρηματικός προσδιορισμός που δηλώνει στάση σε τόπο στο non esse

se: υποκείμενο του απαρεμφάτου esse, ταυτοπροσωπία, λατινισμός του ειδικού απαρεμφάτου, άμεση αυτοπάθεια

primum: επιρρηματικός προσδιορισμός του χρόνου στο viderem

exsulem: κατηγορούμενο στο te μέσω του viderem

terram: αντικείμενο του απαρεμφάτου populari

patriae: γενική κτητική στο fines

periculum: αντικείμενο της μετοχής veritus

casu: αφαιρετική οργανική του τρόπου στο adhaesit

salutem: αντικείμενο στο sperent

epistula: υποκείμενο της μετοχής intercepta

Γ1β. « **quid postea Nasica fecerit** » : δευτερεύουσα ουσιαστική πλάγια ερωτηματική πρόταση, απλή, μερικής αγνοίας, η οποία λειτουργεί ως αντικείμενο στο ρήμα accipe της προηγούμενης κύριας πρότασης, από την οποία και εξαρτάται. Εισάγεται με την ερωτηματική αντωνυμία quid και εκφέρεται με υποτακτική, γιατί θεωρείται ότι η εξάρτηση δίνει υποκειμενική χροιά στο περιεχόμενό της. Συγκεκριμένα, με υποτακτική παρακειμένου, γιατί το ρήμα εξάρτησης είναι αρκτικού χρόνου (accipe = ενεστώτας) και δηλώνεται το προτερόχρονο στο παρόν.

Γ2α. «Ut P. Cornelius Nasica ad Ennium poetam venit... ancilla dixit eum domi non esse»

Γ2β. ««Vox tua non cognoscitur a me?»»

Γ2γ. in Italia, Romae, Carthagine

Γ3α. Quod Gallus periculum veritus erat/est

Γ3β. Equitum Gallorum

Γ3γ.

Υπόθεση δυνατή ή πιθανή:

Υπόθεση: nisi pariam (υποτακτική ενεστώτα)

Απόδοση: non oppugnetur (υποτακτική ενεστώτα)

Γ3δ. Ego te quaerens ancillae tuae credidi te domi non esse.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

**ΔΟΥΔΟΥΜΗ ΕΛΙΝΑ - ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ – ΚΑΡΑΠΠΕΡΗ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ - ΣΥΡΜΟΣ ΜΙΛΤΟΣ - ΧΑΝΤΖΟΥΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ -
ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - ΨΩΜΑ ΑΡΕΤΗ**

