

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΑΛ Γ΄

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

A1. Στην 4^η παράγραφο του άρθρου η αρθρογράφος προτείνει στους γονείς ορισμένους τρόπους για να βοηθήσουν τα παιδιά τους στην περίοδο της εφηβείας. Ειδικότερα, υπογραμμίζει την ανάγκη οι γονείς να είναι ισχυροί και συναισθηματικά παρόντες, ευέλικτοι και σταθεροί. Προτρέπει ακόμη τους γονείς να ενθαρρύνουν την υπευθυνότητα των εφήβων τους. Με λίγα λόγια να συμβάλλουν στη χειραφέτησή τους. **(56 λέξεις)**

A2. Τέλος: χρονική σχέση

Επιπλέον/Ακόμη : προσθήκη

Έτσι : συμπέρασμα/αποτέλεσμα

A3. «Οι συνέπειες της απομάκρυνσης των εφήβων για τους γονείς» (κυριολεκτική/αναφορική χρήση της γλώσσας)
«Οι γονείς αντιμέτωποι με την ενηλικίωση των παιδιών τους» (μεταφορική/ποιητική χρήση της γλώσσας)

A4. Ευερέθιστο = οξύθυμο, ευεπηρέαστο

Διαχειριστούν = αντιμετωπίσουν

Ευλύγιστη = εύκαμπτη, ευμετάβλητη

Επώδυνες = οδυνηρές

Εξέλιξης = ανάπτυξης, προόδου

A5.

Οικογένεια...στην υπηρεσία του νέου ανθρώπου!!!

Πρόσφατα ανάρτησε ο Ο.Η.Ε. τα αποτελέσματα της έρευνας για την παραβίαση των δικαιωμάτων των παιδιών. Είναι πραγματικά αποκαρδιωτικά τα στοιχεία για τα παιδιά – θύματα της ενδοοικογενειακής βίας. Η οικογένεια θα έπρεπε να είναι ο χώρος εκείνος που αγκαλιάζει τον νέο άνθρωπο με τρόπο ώστε να αναπτύσσεται πολυεπίπεδα, να εξελίσσεται σε αντάξιο μέλος της κοινωνίας.

• Σε συναισθηματικό – ηθικό επίπεδο:

- προσφέρει στοργή, αγάπη, τρυφερότητα και προστασία.
- δημιουργεί αισθήματα ασφάλειας, γαλήνης και ηρεμίας.
- δίνει αυτοπεποίθηση στο παιδί που μαθαίνει να μη φοβάται, να έχει εμπιστοσύνη στον εαυτό του..
- μεταλαμπαδεύει στους νέους αρχές, αξίες και ιδανικά

- **Σε διδακτικό – πνευματικό επίπεδο:**
 - μεταφέρει γνώσεις, εμπειρίες και μορφώνει
 - μαθαίνει στο παιδί τη γλώσσα.
 - λύνει απορίες, ικανοποιεί την περιέργεια του παιδιού, καθώς οι γονείς είναι οι πρώτοι δάσκαλοί του.
 - φέρνει σε επαφή το παιδί με την τέχνη και καλλιεργεί την καλαισθησία του

- **Σε κοινωνικό επίπεδο:**
 - διδάσκει κοινωνικές δεξιότητες και ορθή κοινωνική συμπεριφορά
 - συνηθίζει το παιδί στην πειθαρχία και στην υπακοή προς τους μεγαλύτερους και τους νόμους, του γνωρίζει τους θεσμούς. Προετοιμάζει κατάλληλα το νεαρό άτομο, ώστε να γίνει υπεύθυνο και ενεργό μέλος της κοινωνίας.
 - του μαθαίνει να σέβεται το συνάνθρωπό του και να συμπεριφέρεται σωστά.
 - καλλιεργεί στο νέο κοινωνικές αρετές: αγάπη, συνεργασία, πειθαρχία, διάλογο, άμιλλα.

Από όλα τα παραπάνω γίνεται εύλογα αντιληπτός ο σπουδαίος ρόλος της οικογένειας στην ανάπτυξη του παιδιού. Αποτελεί τον θεμέλιο λίθο της ενήλικης ζωής του. Η κρίση του θεσμού, η αύξηση των φαινομένων ενδοοικογενειακής βίας, αποτελούν συμπτώματα ενός πολιτισμού που παρακμάζει, ενός συστήματος αξιών που νοσεί. Η «θεραπεία» βρίσκεται στην παιδεία... μία παιδεία ικανή να διαμορφώσει ανθρώπους ώριμους να δημιουργήσουν μία υγιή οικογένεια, από την οποία θα προκύψουν υγιείς άνθρωποι!

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

B1. Ο ποιητής παροτρύνει την κόρη του να δέχεται τον εαυτό της όπως είναι. Κανείς άνθρωπος δεν είναι αψεγάδιαστος! Όλοι έχουμε αρετές πολλές, αλλά έχουμε και ελαττώματα, μειονεκτήματα, αδύναμες πλευρές. Το να δεχτούμε τις αδύναμες πλευρές μας είναι εξαιρετικά δύσκολο. Αρνούμαστε τον ελλειμματικό εαυτό μας. Θέλουμε να φαινόμαστε στα μάτια των άλλων τέλει! Αυτό όμως αποτελεί πηγή δυστυχίας. Μας προκαλεί σύγκρουση εσωτερική, ανάμεσα στο ποιοι πραγματικά είμαστε και ποιοι θα θέλαμε να είμαστε! Δεν αφήνουμε κανένα περιθώριο να βελτιωθούμε αναγνωρίζοντας τις αδυναμίες μας και δουλεύοντας πάνω σε αυτές. Για αυτό λοιπόν ο ποιητής συμβουλεύει την κόρη του να δέχεται τον εαυτό της. Γιατί αν τον δεχτεί, θα τον αγαπήσει, όπως πραγματικά είναι. Δεν θα απαιτεί από τον εαυτό της την τελειότητα. Δεν θα αγχώνεται κάθε φορά που μία αδυναμία της θα αποκαλύπτεται!

B2. Κάθε στίχος του ποιήματος αρχίζει με ένα ρήμα σε β' πρόσωπο και σε έγκλιση υποτακτική (προτροπική). Με το β' πρόσωπο ο ποιητής απευθύνεται στην κόρη του· το ποίημα είναι ένα γράμμα προς την κόρη του άλλωστε, όπως δηλώνει και ο τίτλος του. Πρόκειται για μία προσπάθεια του ποιητή να επικοινωνήσει σε προσωπικό επίπεδο με αυτήν. Με την υποτακτική αποπειράται να της απευθύνει συμβουλές, να της μεταλαμπαδεύσει τη γνώση του από τη ζωή και τη σοφία με την οποία τον εξόπλισαν οι εμπειρίες του. Προσπαθεί να της διδάξει μία στάση ζωής που θα την κάνει πιο πλούσια ως

άνθρωπο και πραγματικά ευτυχισμένη. Το β' πρόσωπο και η προτρεπτική υποτακτική προσδίδουν στο ποίημα αληθοφάνεια, θεατρικότητα και παραστατικότητα.

B3. [Ενδεικτικά μπορείτε να αναφέρετε τις μεταφορές]

- Να προσπαθείς να γιατρέψεις τις παλιές και τις πρόσφατες πληγές σου
- Να σχεδιάζεις το μέλλον
- Να καλλιεργείς σχέσεις

Λειτουργία: οι μεταφορές δίνουν στο ποίημα ζωντάνια, παραστατικότητα και αμεσότητα. Το ύφος γίνεται πιο γλαφυρό και αποδίδεται με ενάργεια η συναισθηματική κατάσταση των ανθρώπων. Οι μεταφορές απευθύνονται στο συναίσθημα του αναγνώστη και καθιστούν τον λόγο συναισθηματικά φορτισμένο. Πιο συγκεκριμένα, με τις μεταφορές εικονοποιούνται οι συμβουλές που απευθύνει ο ποιητής στην κόρη του, με αποτέλεσμα την αποτελεσματικότερη επικοινωνία μαζί της.

B4. Πιο σημαντικό μάθημα ζωής, από όλα όσα απευθύνει ο ποιητής στην κόρη του, θεωρώ ότι είναι το να λέει «το ναι μονάχα όταν το» θέλει και να λέει «όχι χωρίς ενοχές». Την παροτρύνει να υποστηρίζει χωρίς καμία αναστολή τις επιθυμίες της και να μην υποχωρεί ή να μη συμβιβάζεται με όσα αποστρέφεται. Την παροτρύνει να σέβεται τον εαυτό της και όσα του ταιριάζουν, να επιμένει στην ικανοποίηση των αναγκών της και να μην επιτρέπει την παραβίαση των «θέλω» και των «δε θέλω» της. Μία τέτοια στάση ζωής θα την κάνει δυνατή και αυτάρκη.

Η οικογένεια είναι εκείνη που θα συμβάλλει στη διαμόρφωση ενός ανθρώπου ικανού να λέει στη ζωή του «ναι» και «όχι» χωρίς φόβο και ενοχή, με σιγουριά και αυτοπεποίθηση. Όταν οι γονείς σέβονται τα «ναι» και τα «όχι» των παιδιών τους (υπό την προϋπόθεση ότι αυτά δεν είναι αυτοκαταστροφικά), όταν ενθαρρύνουν την βούληση και την έκφραση επιθυμιών, όταν επιτρέπουν την επιλογή, καλλιεργούν άνθρωπο αυτοδύναμο, με υψηλή αυτοεκτίμηση, που από αυτοσεβασμό λέει τα δικά του «ναι» και «όχι» στην πορεία της ζωής του.

(λέξεις 173)