

**ΤΑΞΗ:** Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:** ΛΑΤΙΝΙΚΑ

### **A. ΚΕΙΜΕΝΑ**

#### **ΚΕΙΜΕΝΟ 1**

Romani in suppliciis deorum magnifici se domi parci erant. Iustitia inter se certabant et patriam curabant. In bello pericula audacia propulsabant et beneficiis amicitias parabant. Delecti consultabant patriae; eis corpus ex annis infirmum sed ingenium propter sapientiam validum erat.

#### **ΚΕΙΜΕΝΟ 2**

Silius Italicus, poēta epicus, vir clarus erat. XVII (septendecim) libri eius de bello Punico secundo pulchri sunt. Ultimis annis vitae suae in Campaniā se tenēbat. [...] Gloriam Vergili studēbat ingeniumque eius fovēbat. Eum ut puer magistrum honorābat. Monumentum eius, quod Neapoli iacēbat, pro templo habēbat.

#### **ΚΕΙΜΕΝΟ 3**

Milites his verbis admonet: «Hostes adventāre audio; speculatores nostri eos prope esse nuntiant. Vim hostium cavēre debetis; hostes enim de collibus advolāre solent et caedem militum perpetrāre possunt».

### **B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1. Να αποδοθούν στη νέα ελληνική τα παραπάνω κείμενα.

(μονάδες 20)

2. Να αντιστοιχίσετε τα ονόματα των δημιουργών της στήλης Α με τα έργα τους στη στήλη Β.

<b>ΣΤΗΛΗ Α</b>	<b>ΣΤΗΛΗ Β</b>
1. Βεργίλιος	α. Απομνημονεύματα
2. Οβίδιος	β. Μεταμορφώσεις
3. Ιούλιος Καίσαρας	γ. Για την αρχιτεκτονική
4. Σαλλούστιος Κρίσπος	δ. Αινειάδα
5. Βιτρούβιος	ε. Η συνωμοσία του Κατιλίνα

(μονάδες 10)

3. Να σημειώσετε την ένδειξη Σωστό ή Λάθος δίπλα από κάθε πρόταση ανάλογα με το περιεχόμενό της, σε συνάρτηση με τα εισαγωγικά σημειώματα των δοθέντων κειμένων:

i. Ο Σαλλούστιος Κρίσπος παρουσιάζει στο Κείμενο 1 μια εξιδανικευμένη εικόνα των ηθών της αρχαίας Ρώμης.

ii. Ο Σίλιος Ιταλικός (Κείμενο 2) συνέθεσε το μεγαλύτερο σωζόμενο ρωμαϊκό έπος με τον τίτλο «Punica» και με θέμα τον Α΄ Καρχηδονιακό πόλεμο.

iii. Ο Σίλιος Ιταλικός (Κείμενο 2) ήταν φανατικός θαυμαστής του Βεργιλίου, τον οποίο λάτρεψε κυριολεκτικά.

iv. Ο Γάιος Ιούλιος Καίσαρας στο Κείμενο 3 περιγράφει με λεπτομέρειες τις στρατιωτικές του επιχειρήσεις στη Γαλατία.

v. Στο Κείμενο 3 περιγράφονται οι ετοιμασίες για ξεχειμώνιασμα στη Γαλατία και δίνονται οδηγίες για την τροφοδοσία των στρατοπέδων και την αντιμετώπιση εχθρικών επιδρομών.

(μονάδες 10)

4. Με ποιες λατινικές λέξεις των δοθέντων κειμένων συνδέονται οι ακόλουθες λέξεις της νέας ελληνικής: **βερμπαλισμός, κολώνα, ρέμπελος, τανάλια, μαέστρος;**

(μονάδες 5)

5. Να επιλέξετε την κατάλληλη λατινική φράση από τις ακόλουθες και να συμπληρώσετε τα κενά: **status quo, curriculum vitae, mea culpa, de facto, alter ego.**

a. Στην αίτηση για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα ήταν απαραίτητο κι ένα αναλυτικό .....του υποψηφίου.

b. Ο Ηλίας είναι το ..... του Στέλιου.

c. Ο υπουργός συμπλήρωσε χαρακτηριστικά: «Η αποτυχία του προγράμματος ήταν αναμφίβολα.....».

d. Το ψευδοκράτος των Τουρκοκυπρίων επιδιώκει να αναγνωρισθεί .....

e. Γίνεται προσπάθεια από ορισμένους κύκλους να ανατρέψουν το ..... στην περιοχή μας.

(μονάδες 5)

6. α) Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα.

	ΓΕΝΟΣ	ΑΛΛΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ
deorum		
patriam		
bello		
pericula		
corpus		
epicus		
vir		

libri		
eum		
templum		
milites		
hostes (το 1 <sup>ο</sup> του κειμένου 3)		
nostri		
vim		
caedem		

(μονάδες 15)

β) Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι:

**erant:** β' ενικό Ενεστώτα και α' πληθυντικό Παρακειμένου

**curabant:** γ' πληθυντικό Μέλλοντα

**consultabant:** απαρέμφατο Ενεστώτα

**studebat:** γ' ενικό Παρακειμένου και Υπερσυντελικού

**fovebat:** α' ενικό Ενεστώτα και απαρέμφατο Ενεστώτα

**iacebat:** β' πληθυντικό Παρατατικού

**adventare:** γ' πληθυντικό Συντελεσμένου Μέλλοντα

**nuntiant:** γ' πληθυντικό παρακειμένου και γ' ενικό Υπερσυντελικού

**audio:** αρχικοί χρόνοι

**possunt:** γ' ενικό Παρατατικού και Συντελεσμένου Μέλλοντα

(μονάδες 15)

7. α) Να αναγνωρίσετε τον συντακτικό ρόλο των υπογραμμισμένων λέξεων των κειμένων: **beneficiis, infirmum, poeta, magistrum, cavere.**

(μονάδες 10)

β) “**Monumentum eius pro templo habebat** ”: να αντικατασταθεί το eius με τον κατάλληλο τύπο της κτητικής αντωνυμίας suus, -a, -um. Ποια η διαφορά στη σημασία και στον συντακτικό ρόλο;

(μονάδες 10)

BONA FORTUNA !!!