



ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

ΤΑΞΗ: Γ' ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Εργασία από το σπίτι -Λιγότερα τα οφέλη, περισσότερες οι δυσκολίες

Καλύτερη **ισορροπία** στον καταμερισμό του χρόνου, εξοικονόμηση χρόνου στις μετακινήσεις, παραγωγικότητα και, ενώ η τηλεργασία έχει πολλά πλεονεκτήματα, για ορισμένους, αυτό μετατρέπεται σε Γολγοθά.

Τα τελευταία χρόνια με την έκρηξη των τεχνολογικών επιτευγμάτων και τις ευκολίες που αυτά μας προσφέρουν, πολλοί εργαζόμενοι άδραξαν την ευκαιρία που τους δόθηκε να δουλέψουν στο σπίτι τους, κάνοντας τηλεργασία, όπως είναι πλέον ευρέως διαδεδομένο.

Η τηλεργασία παρότι δεν είναι νομικά κατοχυρωμένη σε αρκετά τουλάχιστον ευρωπαϊκά κράτη, βρίσκει πολλούς οπαδούς, κυρίως νέες γυναίκες, μητέρες μικρών παιδιών.

Όποιος ακούσει ότι δουλεύεις εξ αποστάσεως σε θεωρεί τυχερό. Το μυαλό αμέσως πάει στο ότι ξυπνάς ό,τι ώρα θέλεις, δουλεύεις όπως θέλεις, χωρίς **προϊστάμενο** πάνω από το κεφάλι σου και κυρίως στο χώρο σου, με τις κατάλληλες για σένα εργασιακές συνθήκες, **βολικό** γραφείο, κατάλληλο φωτισμό, μουσική κατ' επιλογήν και ό,τι άλλο μπορούμε να φανταστούμε.

Πόσο όμως αυτά ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα;

Αν και είναι αρκετά νωρίς για να εξαχθούν ασφαλή συμπεράσματα, μία πρόσφατη έκθεση που δόθηκε στη δημοσιότητα στη Γαλλία στα μέσα Φεβρουαρίου από τον Διεθνή Οργανισμό Εργασίας (ΔΟΕ) και το Eurofound (ευρωπαϊκό ίδρυμα για τη Βελτίωση των Συνθηκών Διαβίωσης και Εργασίας) υπό την αιγίδα του ΟΗΕ, υπογραμμίζει τις ανησυχίες για τους κινδύνους που συνεπάγονται, κυρίως για την υγεία, από την εξ' αποστάσεως εργασία.

Σύμφωνα με την έκθεση οι άνθρωποι που δουλεύουν εξ αποστάσεως έχουν περισσότερο στρες, η εργάσιμη ημέρα επιμηκύνεται, κατέχονται από ένα αίσθημα απομόνωσης, συγχέουν την προσωπική με την επαγγελματική τους ζωή.

Σταδιακά ο τρόπος αυτός εργασίας μετατρέπεται σε πραγματικό εφιάλητη.

Η έκθεση καταδεικνύει ότι ένα ποσοστό της τάξης του 42% των εργαζομένων εξ αποστάσεως δήλωσαν ότι ξυπνούν πολλές φορές στη διάρκεια της νύχτας, σε αντίθεση με ένα 29% των εργαζομένων που πάνε κανονικά στη δουλειά τους.

Η έκθεση επισημαίνει το γεγονός ότι η δυνατότητα που μας δίνει η τεχνολογία να δουλεύουμε εξ αποστάσεως δημιουργεί μία εντατικοποίηση του χρόνου εργασίας και μία αλληλοεπικάλυψη της εργασιακής και προσωπικής ζωής του εργαζομένου.

Πολλοί εργαζόμενοι εξ' αποστάσεως λένε **εκ των υστέρων** ότι είχαν ξεχάσει πόσο συναρπαστικό είναι να βγαίνεις έξω, να μιλάς με τους ανθρώπους, να περνάς την ώρα σου σε ένα μέρος αποκλειστικά αφιερωμένο για τη δουλειά και όχι στο σπίτι.

Για τον λόγο αυτό, η έκθεση τονίζει το ενδιαφέρον που υπάρχει για τον τρόπο οργάνωσης του χρόνου μερικής απασχόλησης, προκειμένου να περιορισθεί ο κίνδυνος της υπερβολικής απομόνωσης αυτών των εργαζομένων.

Φυσικά υπάρχει και η άλλη περίπτωση. Ο εργαζόμενος εξ' αποστάσεως να ελέγχεται συνέχεια από τον προϊστάμενό του μέσω αλληπάλληλων ηλεκτρονικών μηνυμάτων.

Στην έκθεση αναφέρεται η περίπτωση μίας νεαρής γυναίκας η οποία έφθασε στα όριά της, γιατί στην περίπτωση που δεν προλάβει να απαντήσει σε ένα από τα δεκάδες ηλεκτρονικά μηνύματα του προϊσταμένου της, είχε να αντιμετωπίσει την οργή του, την απειλή ότι θα καθυστερήσει να πληρωθεί ή και να απολυθεί.

Το αποτέλεσμα ήταν να μένει «καλωδιωμένη» απέναντι από την οθόνη του υπολογιστή της, να φοβάται να πάει στο διπλανό δωμάτιο, να βγει από το σπίτι, τρέμοντας στην ιδέα ότι δεν θα είναι εκεί να απαντήσει στα μηνύματα.

Παρ' όλα αυτά, στη Γαλλία το ποσοστό αυτών που επιθυμούν να δουλεύουν εξ αποστάσεως είναι αρκετά υψηλό, της τάξης του 65%. Για τον λόγο αυτό οι γαλλικές αρχές ξεκίνησαν μία διαβούλευση σε εθνικό επίπεδο μεταξύ των κοινωνικών εταίρων για το θέμα αυτό.

Στην Ελλάδα η τηλεργασία αναγνωρίστηκε ως ειδική μορφή απασχόλησης με το Νόμο 2639/1998. Για την προώθηση της νέας αυτής μορφής εργασίας η πολιτεία έδωσε κίνητρα, όπως έκπτωση δαπανών των επιχειρήσεων που απασχολούν τηλεεργαζόμενους.

(ΑΠΕ-ΜΠΕ, Πηγή: Eurofound, Les Echos)

Πηγή: [iefimerida.gr](https://www.iefimerida.gr) - <https://www.iefimerida.gr/news/329209/ergasia-apo-spiti-ligotera-ta-ofeli-perissoteres-oi-dyskolies>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1η δραστηριότητα

A1. Ποιες είναι σύμφωνα με το κείμενο οι δυσκολίες της τηλεργασίας; Να εκθέσετε τα στοιχεία σε μία παράγραφο 60 -70 λέξεων.

Μονάδες 15

2η δραστηριότητα

A2. Να χαρακτηρίσετε τη λειτουργία της γλώσσας του τίτλου ως αναφορικής ή ποιητικής (μονάδα 1) και να δώσετε έναν δικό σας τίτλο με διαφορετική λειτουργία της γλώσσας (μονάδες 2).

Μονάδες 3

A3. α) Να αντιστοιχίσετε τις λέξεις/φράσεις του κειμένου που βρίσκονται στη στήλη Α με τις αντώνυμές τους από τη στήλη Β. (μον. 4)

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. ισορροπία	α) άβολο
2. προϊστάμενο	β) εκ των προτέρων
3. βολικό	γ) ταλάντευση
4. εκ των υστέρων	δ) υφιστάμενο

β) «Ο εργαζόμενος εξ' αποστάσεως ελέγχεται συνέχεια από τον προϊστάμενό του μέσω αλληπάλληλων ηλεκτρονικών μηνυμάτων.» : Να εντοπίσετε το είδος της σύνταξης (μον.1), να αιτιολογήσετε τη χρήση της από τον συντάκτη του κειμένου (μον.2) και να τρέψετε την περίοδο στο άλλο είδος σύνταξης (μον.5).

Μονάδες 12

3η δραστηριότητα

A4. Σε μία ηλεκτρονική επιστολή προς τον εργοδότη σας ζητάτε να σας επιτραπεί η τηλεργασία εξηγώντας του με επιχειρήματα ότι αυτός ο τρόπος εργασίας θα ωφελήσει και εσάς τους ίδιους, αλλά και την επιχείρηση συνολικά, δεδομένων και των παρόντων συνθηκών λόγω της πανδημίας. (200-250 λέξεις)

Μονάδες 20

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Κοιτάζει τα χέρια της

Κοιτάζει τα χέρια της. Πώς έγιναν έτσι; Πού βρέθηκαν τόσες φλέβες, τόσες ελιές και σημάδια, τόσες ρυτίδες στα χέρια της; Εβδομήντα χρόνια τα κουβαλάει μαζί της και ποτέ δεν γύρισε να τα κοιτάξει. Ούτε τότε που ήταν χλωρά, ούτε που μέστωσαν, ούτε που μαράθηκαν, ώσπου ξεράθηκαν. [...] Κοιτάζει τα χέρια της σαν να τα βλέπει πρώτη φορά. Ξένα της φαίνονται, καθώς κάθονται άνεργα πάνω στη μαύρη ποδιά της, σαν προσφυγάκια. Έτσι της έρχεται να τα χαϊδέψει. Και τι δεν τράβηξαν αυτά τα χεράκια, στα κρύα και στα λιοπύρια, στη φωτιά, στα νερά, στα χώματα [...] Άνεργα χέρια, τι περιμένεις, αφού δεν έχουν δουλειά κάθονται και κοιτάνε. Δεν είναι που κοιτάνε, άσ' τα να κοιτάνε, είναι που κοιτάνε σαν να θέλουμε κάτι. Ξέρει τι θέλουν: να τα χαϊδέψει. Δεν θα τους κάνει τη χάρη. Ντρέπεται, γριά γυναίκα, να χαϊδεύεται στα καλά καθούμενα. Τα κοιτάζει κλεφτά και βλέπει μια σκουριά από καφέ στο δεξί. Σηκώνεται και πάει στο μπάνιο, πιάνει το μοσχοσάπουνο και πλένει τα χέρια της. Τα πλένει, τα ξαναπλένει, δεν λέει ν' αφήσει το σαπούνι, της αρέσει έτσι που γλιστρούν απαλά, το ένα μέσα στο άλλο, "κοίτα", λέει, "που μ' έβαλαν να τα χαϊδέψω θέλοντας και μη, τα σκασμένα" και γελάει από μέσα της που δεν την κοιτάνε τώρα όπως πριν, χαμένα μέσα στους αφρούς και τα χάδια, σαν να 'χουν κλείσει τα μάτια, μην τους πάει σαπούνι και τα πάρουν τα δάκρυα.

(Από το βιβλίο του Μιχάλη Γκανά «Γυναικών – Μικρές και πολύ Μικρές Ιστορίες»)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1η δραστηριότητα

B1. Στο παραπάνω απόσπασμα κυριαρχούν τα χέρια. Πώς αντιμετωπίζει η πρωταγωνίστρια «τα χέρια της»;

Μονάδες 15

2^η δραστηριότητα

B2. α) Να αναγνωρίσετε τον τύπο του αφηγητή, την οπτική του γωνία και την εστίαση αιτιολογώντας την απάντησή σας. **(μον.9)**

β) « ... της αρέσει έτσι που γλιστρούν απαλά, το ένα μέσα στο άλλο, “κοίτα”, λέει, “που μ’ έβαλαν να τα χαϊδέψω θέλοντας και μη, τα σκασμένα” και γελάει από μέσα της που δεν την κοιτάνε τώρα όπως πριν, χαμένα μέσα στους αφρούς και τα χάρδια, σαν να ‘χουν κλείσει τα μάτια, μην τους πάει σαπούνη και τα πάρουν τα δάκρυα.» Να εντοπίσετε το σχήμα λόγου που κυριαρχεί στο απόσπασμα και να εξηγήσετε τι πετυχαίνει με αυτό ο αφηγητής. **(μον.6)**

Μονάδες 15

3^η δραστηριότητα

B3. Ποιες σκέψεις και συναισθήματα σας προκαλεί η κατάσταση στην οποία βρίσκεται η πρωταγωνίστρια στα εβδομήντα της χρόνια; Να αναπτύξετε την απάντησή σας σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.

Μονάδες 20

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!