



KYPIAKH 22 NOEMBPIOY 2020

ΤΑΞΗ: Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

A. KEIMENA

KEIMENO 1

Ovidius poëta in terrā Ponticā exulat. Epistulas Rōmam scriptitat. Epistulae plenae querelārum sunt. Rōmam desiderat et fortunam adversam deplōrat. Narrat de incolis barbaris et de terrā gelidā. Poētam curae et miseriae excruciant. Epistulis contra iniuriam repugnat. Musa est unica amīca poëtae.

KEIMENO 2

Cēpheus et Cassiope Andromedam filiam habent. Cassiope, superba formā suā, cum Nymphis se comparat. Neptūnus irātus ad oram Aethiopiae urget beluam marīnam, quae incolis nocet. Oraculum incolis respondet: «regia hostia deo placet!» Tum Cēpheus Andromedam ad scopulum adligat; belua ad Andromedam se movet. Repente Perseus calceis pennātis advolat; puellam videt et stupet formā puellae. Perseus hastā beluam delet et Andromedam liberat. Cēpheus, Cassiope et incolae Aethiopiae valde gaudent.

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να αποδοθούν στη νέα ελληνική τα παραπάνω κείμενα. **(Μονάδες 30)**

2. Σύμφωνα με το 2^ο κείμενο και το εισαγωγικό σημείωμα του βιβλίου σας, να απαντήσετε στο ερώτημα: Ποια είναι η προσφορά των Ρωμαίων σε σχέση με την πρόσληψη των έργων της ελληνικής μυθολογίας; Ποιος Ρωμαίος λογοτέχνης πραγματεύτηκε την ιστορία της Ανδρομέδας, σε ποιο έργο του και με ποια διάθεση;

(Μονάδες 10)

3. **Εισαγωγή :** Σημειώστε αν οι παρακάτω προτάσεις αληθεύουν ή όχι :

A] Η λατινική γλώσσα ήταν η διάλεκτος των Λατίνων, δηλαδή των κατοίκων του Λατίου.

B] Η ρωμαϊκή λογοτεχνία είναι αυτοφυής και μάλιστα η πρώτη στην Ευρώπη.

Γ] Το 250 π.Χ. ο Λίβιος Ανδρόνικος οργάνωσε στη Ρώμη παραστάσεις θεάτρου με ελληνικά έργα διασκευασμένα στα Λατινικά.

Δ] Η ρωμαϊκή λογοτεχνία έχει, ως βασικό χαρακτηριστικό της, τη στενή συνάφεια με την ελληνική γλώσσα και γραμματεία.

Ε] Η «αριστοκρατική» αξιολόγηση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας θεωρείται αντιεπιστημονική. **(Μονάδες 10)**

4. α. Με ποιες λατινικές λέξεις των δοθέντων κειμένων συνδέονται οι ακόλουθες λέξεις της νέας ελληνικής: **ξηρασία, επιπλοποιός, επιστολογραφία, κάλτσα, ιδέα ;**

(Μονάδες 5)

β. Να εντοπίσεις 2 λέξεις στο απόσπασμα " Cērheus et Cassiope..... incolis nocet" του 2^{ου} κειμένου που χρησιμοποιούνται και σήμερα στη νέα ελληνική με παρόμοια σημασία.

(Μονάδες 5)

5. Ποιοι από τους λατινικούς όρους της στήλης Α αντιστοιχούν με το ελληνικό κείμενο της στήλης Β; [ένας όρος της στήλης Α περισσεύει]

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1.Homo sapiens	Α. οι σημερινές ενέργειες των αντιπάλων μας αποτελούν αιτία πολέμου.
2.Casus belli	Β. Ουσιαστικό πλεονέκτημα του γραπτού λόγου έναντι του προφορικού είναι το γεγονός ότι τα «γραπτά μένουν».
3. de facto	Γ. Ο «σοφός άνθρωπος» είναι το μόνο επιζών είδος από την εξελικτική του ομάδα.
4.in medias res	Δ. Η πιο προσφιλής μέθοδος για να εξασφαλιστεί αδιάλειπτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη είναι η παρουσίαση των γεγονότων από το μέσο της υπόθεσης.
5. scripta manent	

(Μονάδες 10)

6. α. Να μετατρέψετε όλους τους κλιτούς τύπους της ακόλουθης πρότασης στον άλλο αριθμό: *Musa est unica amīca roētae.*

β. Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι:

Epistulis : ο ίδιος τύπος στον αντίθετο αριθμό

deo: γενική πληθυντικού

terrā gelidā : αιτιατική πληθυντικού

calceis pennātis: κλητική ενικού

scopulum: ονομαστική ενικού και πληθυντικού

(Μονάδες 10)

7. Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι:

sunt : β' ενικό ενεστώτα και β' πληθυντικό παρατατικού

excruciant: β' ενικό ενεστώτα και α' πληθυντικό παρατατικού

nocet : α' πληθυντικό ενεστώτα και γ' πληθυντικό παρατατικού

adligat : β' πληθυντικό ενεστώτα και β' ενικό παρατατικού

delet : β' ενικό ενεστώτα και α' ενικό παρατατικού

(Μονάδες 10)

8. α. Να αναλυθεί πλήρως συντακτικά η ακόλουθη πρόταση: Ovidius poëta in terrā Ponticā exulat.

β. Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι συντακτικώς ορθές ή λανθασμένες και να σημειώσετε την ένδειξη Χ στο κατάλληλο, κάθε φορά, πλαίσιο.

	Σ	Λ
1. Poeta narrat de incolis barbaris et de terras gelidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Perseus hastā beluam delet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Cēpheus et Cassiope Andromedam filiam habet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Poëta epistulis contra iniuriam repugnant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. «regia hostia deum placet!»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Μονάδες 10)

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ !!!